

WESTERN MACHINE

Fiche Technique

CONTACT INGÉ SON : ILAN SBERRRO

TEL : 06 85 67 89 07

Groupe :

1 Chanteur guitariste: Seb le Bison
1 Bassiste choriste : Taga Addams
1 Batteur choriste : François François

Puissance :

Le système de sonorisation devra être adapté à l'espace et être surélevé à une hauteur minimale permettant une diffusion homogène.

Console Façade :

Consoles numériques acceptées : Yamaha - DigiCo - Soundcraft
Consoles analogiques 32 voies, 8 aux, VCA , 8 sous groupes.
Prévoir un sonomètre en façade.

Contrôle :

1 EQ stéréo 31 bandes Klark en insert sur les masters.

Effects :

Analogique :

PCM 80
SPX 990
TC Electronic M2000

Numérique :

FX interne

Retours :

Prévoir une console de retour avec **technicien** (en cas de longue distance entre scène et console façade).

4 lignes de retour pouvant délivrer un bon niveau sonore.

Backline : (Si fourni par l'organisateur)

1 ampli combo guitare Fender (Hot rod Deluxe)
1 ampli bass Tête Orange Tiny Terror + Cabinet Fender 4 HP
1 batterie (grosse caisse caisse claire 1tom medium – 1 tom grave)
4 Stand guitare/basse (type hercules)

LE BATTEUR EST GAUCHER !!!!

Scène :

1 praticable 3mx2m (60 cm de haut) avec tapis pour la batterie.

Retours :

2 retour chant/guitare
1 retour bassiste
2 retours ou 1 retour + sub batterie
1 prise secteur 220V+ multiprise: pour le guitariste et la bassiste

WESTERN MACHINE

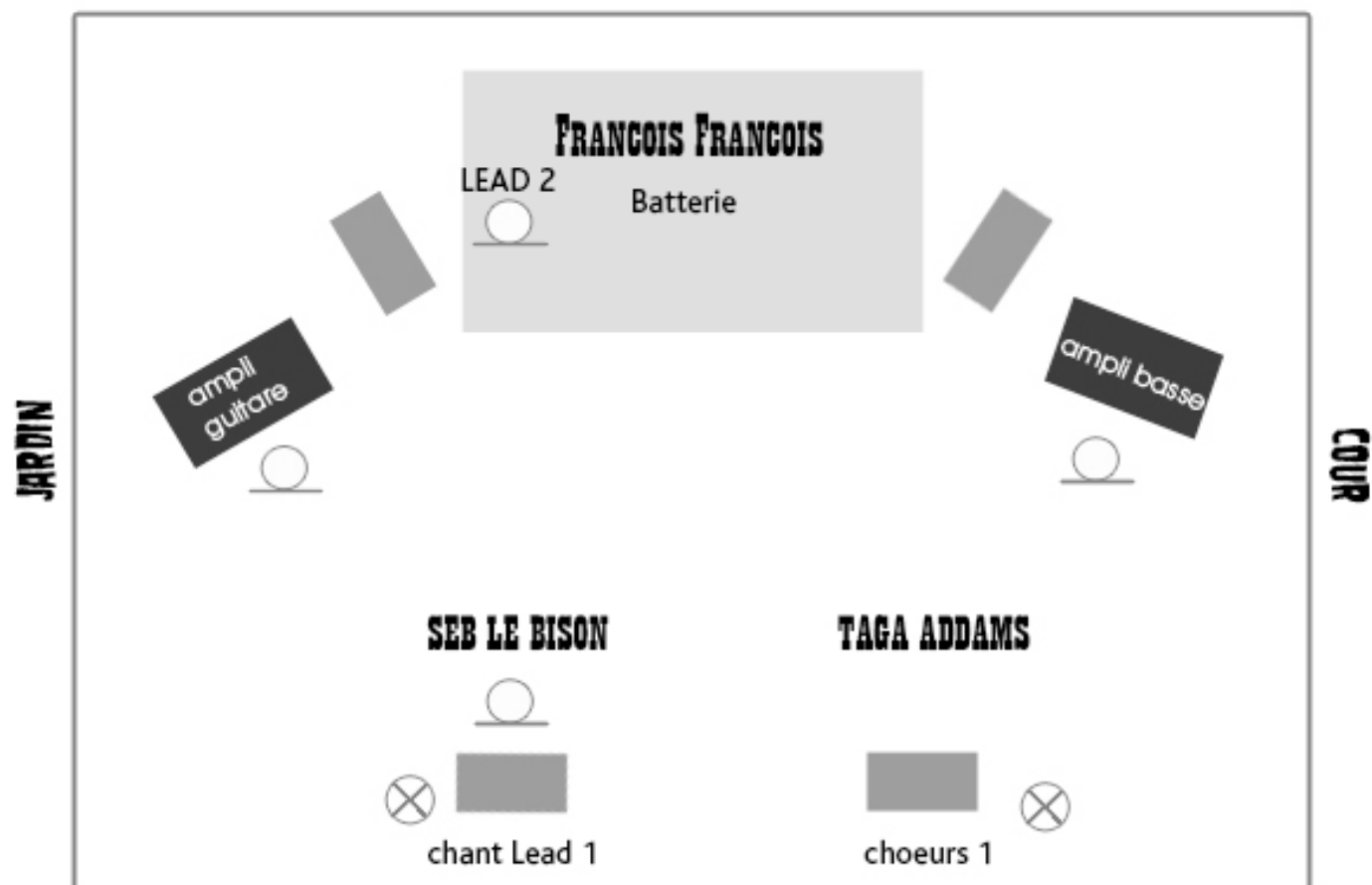
LIGNE	SOURCE	MIC	INSERT	PIED MICRO
1	KICK	B91/BETA 52	GATE	PETIT PIED PERCHE
2	SNARE TOP	SM57	COMP	PETIT PIED PERCHE
3	SNARE BOT	Sm57		PETIT PIED PERCHE
4	HIT HAT	Km184		PETIT PIED PERCHE
5	FLOOR TOM	E904/604	GATE	CLAMP
6	RACK TOM	E904/604	GATE	CLAMP
7	OH JAR	C414/Km184		GRAND PIED PERCHE
8	OH COUR	C414/Km184		GRAND PIED PERCHE
9	BASS DI	BSS AR133		
10	BASS MIC	M88/MD421	COMP	PETIT PIED PERCHE
11	GUITAR	Sm57		PETIT PIED PERCHE
12	VOIX LEAD	Beta58	COMP	GRAND PIED PERCHE
13	CHŒUR 1	Beta58	COMP	GRAND PIED PERCHE
14	CHŒUR 2	B56/SM58	COMP	GRAND PIED PERCHE
15	SAXOPHONE	B98	COMP	PINCE CUIVRE
16	VOIX DELAY	XLR		
17				
18	FX1 PCM L			
19	FX1 PCM R			
20	FX2 M2000 L			
21	FX2 M2000 R			
22	SPX990 MONO			
23	CD L			

PATCH

WESTERN MACHINE

plan de scène

GROUPE A 3



microphone



retour



Prise courant



ampli guitare
+ ampli basse